

Roll No. ....

**DD-2172**

**B. A. (Part II) EXAMINATION, 2020**

SANSKRIT LITERATURE

Paper Second

(पद्य तथा साहित्येतिहास)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

सूचना : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

**इकाई—1**

1. (क) निम्नलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए— 15

(i) प्रदक्षिणीकृत्य पयस्विनीं तां सुदक्षिणा  
साक्षतपत्रहस्ता ।

प्रणम्य चानर्च विशालमस्याः शृङ्गान्तरं हारमिवार्थ  
सिद्धेः ।

(ii) अलं महीपाल ! तव श्रमेण प्रयुक्तमप्यस्त्रमितो  
वृथास्यात् ।

न पादपोन्मूल शक्ति रहः शिलोच्चये मूर्च्छति  
मारुतस्य

(A-10) P. T. O.

[ 2 ]

DD-2172

(iii) भवानपीदं पखानवैति महान हि यत्नस्तव देवदारौ ।  
स्थातुं नियोक्तुर्न हि शक्यमग्रे विनाश्य रक्ष्यं  
स्वयमक्षतेन

(iv) तं विस्मितं धेनुरुवाच साधो मायां मयोद्भाव्य  
परीक्षितोऽसि ।

ऋषि प्रभावान्मयिनान्तकोऽपि प्रभुः प्रहर्तुं  
किमुतान्याहिंस्त्राः

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक का हिन्दी में  
अनुवाद कीजिए— 10

(i) व्रताय तेनानुचरेण धेनोर्न्यषेधिशेषोऽप्यनुयायिवर्गः ।  
न चान्यतस्तस्य शरीररक्षा स्ववीर्यगुप्ता हि मनोः  
प्रसूतिः

(ii) एकातपत्रं जरातः प्रभुत्वं नवं वयः कान्तमिदं वपुश्च ।  
अल्पस्य हेतोर्बहुहातुमिच्छिन् विचारमूढः प्रतिभासि में  
त्वम्

**इकाई—2**

2. राजा दिलीप एवं सिंह के संवाद का वर्णन कीजिए। 10

**अथवा**

‘रघुवंश’ महाकाव्य के द्वितीय सर्ग के आधार पर प्रकृति-चित्रण  
कीजिए ।

(A-10)

## इकाई—3

3. निम्नलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए— 20

(क) येषां न विद्या न तपो न दानं न ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः ।

ते मृत्युलोके भुवि भारभूता मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति

(ख) सिंहः शिशुरपि निपतति मदमलिन कपोलभित्तिषु राजेषु ।  
प्रकृतिरियं सत्त्वतां न खलु वयस्तेजसो हेतुः

(ग) रे रे चातक ! सावधान मनसा मित्र । क्षणं श्रुयता-  
मम्भोदा बहवो वसन्ति गगने सर्वेऽपि नैतादृशाः ।  
केचिद् वृष्टिभिरार्द्रयन्ति वसुधां गर्जन्ति कोचिद् वृक्षा  
यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः

(घ) मनसि क्वसि काये पुण्यपीयूषपूर्णा  
स्त्रिभुवनमुपकार श्रेणिभिः प्रीणयन्तः ।  
परगुणपरमाणून् पर्वतीकृत्य नित्यं  
निज हृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः

## इकाई—4

4. महाकाव्य का लक्षण लिखिए । 10

(A-10) P. T. O.

## अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए—

- (क) शिशुपालवधम्  
(ख) राजतरंगिणी  
(ग) रघुवंश  
(घ) सौन्दरनन्द

## इकाई—5

5. कथा साहित्य का उद्भव एवं विकास लिखिए । 10

## अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए—

- (क) शतकत्रय  
(ख) अमरकशतक  
(ग) ऋतुसंहार  
(घ) प चतंत्र  
(ङ) वेतालपंचविंशति